

Rapport de la vice-présidente  
Chargée des Régions et de la Formation

Bonjour,

J'avoue être perplexe.

Il semble que la multiplicité des moyens de communication loin de favoriser la circulation de l'information aurait plutôt tendance à la freiner. Submergés par trop d'informations, nous « zappons » bon nombre de nos messages, qui sont noyés dans la masse et ne sont pas lus.

Ceci fut flagrant lors de notre dernière assemblée générale, où la majorité des questions posées avait déjà leur réponse dans mon rapport envoyé pour l'AG : les notions de base du fédéralisme, la sélection des arbres lors des expos régionales, le rôle du jury, les niveaux, l'importance de la réunion des présidents de clubs, etc.

J'avoue être perplexe.

Présidents et animateurs de club se sont aperçus des difficultés pour intéresser et faire participer les adhérents aux réunions de club afin de les faire progresser dans l'art du bonsaï. La FFB a donc mis en place depuis deux ans maintenant une formation gratuite pour les aider en leur donnant les moyens et les outils pédagogiques nécessaires.

Les délégués régionaux ont souvent eu de la peine à trouver un club d'accueil pour organiser ces sessions et pour que les clubs de la région répondent « présent ».

J'avoue être perplexe

Je ne rappellerai pas les raisons qui nous avaient fait choisir Lyon pour le congrès national, mais après plusieurs années en ce lieu, les critiques pleuvaient et réclamaient à nouveau l'itinérance de cette manifestation.

Ce fut voté et adopté en assemblée générale. Le club de Nantes s'est proposé d'accueillir ce premier congrès « décentralisé ». Des démonstrateurs talentueux étaient présents et ont animé des ateliers. Peu ont fait le déplacement. C'est et ce sera toujours trop loin pour quelqu'un. Qu'en sera-t-il des congrès à Albi ou Villeneuve d'Ascq ?

Quant à la qualité des arbres exposés, si l'on ne les a pas observé « de visu » comment peut-on les critiquer quand on sait tous qu'une image en 2D ne vaudra jamais la 3D ni l'émotion d'une présence ?

Et pourtant tous les bénévoles de la Fédération, c'est-à-dire les membres de son Conseil d'Administration, ses délégués régionaux, ses formateurs, continuent leur travail pour que chacun ait accès à la formation, que cette formation reste de qualité et ne soit pas réservée à une élite « fortunée ». Par exemple, cette année, nous lançons dans toutes les régions des ateliers régionaux gratuits, animés par autant de N3 que nécessaire pour qu'il n'y ait pas trop de stagiaires par intervenant)

Pour que chacun puisse avoir le plaisir d'exposer son travail,

Pour que chacun puisse avoir le plaisir de contempler de beaux arbres,

Pour que chacun puisse avoir le plaisir de pratiquer l'art du bonsaï.

Mais nous ne pourrons y parvenir si vous, responsables de club, vous ne répondez pas en diffusant les informations auprès de vos adhérents, en aidant votre DR à trouver une salle, en participant activement à ces formations et à l'exposition régionale.

Merci pour ce que vous ferez et de m'avoir écoutée.

Maryse THIEBAUT

Vice-présidente FFB chargée des Régions et de la Formation.