



Le 22 *Septembre* 2014

Destinataires : CA, N2 & N3

Objet : Compte rendu de réunion du collège des juges des 6 et 7 septembre 2014

Présents à cette réunion :

Michel AUGÉIX, Pierre BEDES, Gilles BOUCLIER, Thierry CLAUDE, Claude DOMINICI, Patrick DUJARDIN, Francisco FERREIRA, Fredy FILIOT, Jean-Bernard GALLAIS, Ruud HALINK, Pierre HERAULT, Lionel LANTHEAUME, Dominique MICHEL, Alain QUAIREL, Jean-Luc ROUSSIN, Marc SANCHEZ, Philippe SIKORA, Gilles THOMAS, Gilles VUILLAUME.

Jean-Marc POUILLON, président FFB

Maryse THIEBAUT, vice-présidente FFB chargée des Régions et de la Formation, rédactrice.

6 Septembre 2014

Préambule président :

Le président, Jean-Marc POUILLON, demande à chacun de garder avant tout la courtoisie dans les discussions qui vont avoir lieu.

Il rappelle que le Collège des Juges (constitués des N2/N3 qui se sont portés volontaires) est au service des adhérents et du Conseil d'Administration, qui est l'instance dirigeante de la FFB.

Le Collège, c'est aussi une force de propositions pour faire avancer le bonsaï en France.

I. Bilan de l'année écoulée.

Bilan des interventions des N3 : 81 ateliers répertoriés auxquels il faut ajouter ceux non connus mais qui ont eu lieu et non transmis à Michel AUGÉIX.

Il est difficile d'avoir un résultat précis dans la mesure où les clubs ne suivent pas la procédure. Les clubs ne voient pas l'intérêt de suivre la procédure étant donné que les frais sont pris en charge par le club donc ils font venir directement ceux qu'ils veulent.

- Quand un intervenant est sollicité, qu'il renvoie sur le DR ou sur la fiche de demande d'un intervenant.

Quand l'intervention s'est bien passée dans un club, le club réclame souvent le même intervenant qui continue à les suivre. Il faut tenir compte aussi des désirs des clubs.

- Dans la fiche de demande d'un intervenant, le club peut préciser s'il désire (ou pas) avoir un intervenant en particulier

Certains regrettent de n'être jamais sollicités alors qu'ils se sont mis à la disposition du Collège des Juges et qu'il n'y ait pas eu de suivi des fiches de renseignement sur les « spécialités » de chacun, qu'il serait bon qu'il y ait une liste tenue à jour des N2/N3 par la région avec leurs compétences.

- Ça commence à se faire petit à petit et à être de plus en plus à jour ;
- Le 12 septembre, lancement du nouveau site de la FFB, avec la liste mise à jour
- Refaire la liste de spécialisation pour les ateliers ciblés que réclament les clubs

Quant à l'intérêt pour la FFB d'être au courant de toutes les interventions

- Savoir que ça fonctionne chez nous,
- Pouvoir répondre à la question « A quoi sert la Fédé ? »
- C'est aussi le rôle de représentativité des N au sein des clubs quand ils interviennent.

Rappel : Quel que soit l'intervenant, il ne peut prétendre à aucune rémunération au titre de la FFB. Le club assure le transport et l'hébergement.

Les ateliers sont souvent demandés par les clubs dans des délais trop courts, pourrait-on demander aux clubs de faire connaître leurs desideratas plus tôt

- Un courrier sera désormais envoyé aux clubs au moins en début septembre (à la rentrée), puis janvier et juin afin de leur demander leurs desideratas en matière de formateurs et dès qu'ils connaissent la disponibilité des salles.

Q : Pourrait-on envoyer gratuitement un formateur dans chaque club au moins 1 fois par an ?

- La FFB a lancé cette année les Ateliers Régionaux Gratuits. Dans chaque région, un atelier gratuit est organisé par le DR ouvert à tous les adhérents de sa région, sur un week-end si le nombre est suffisant. Chaque stagiaire dispose d'une journée et de 2 arbres. Chaque intervenant dirige un groupe de 12/15 personnes. Il y aura autant de N3 que nécessaires.

Cependant nous nous heurtons aux travers de l'esprit français qui pense que, parce que ce n'est pas payant/cher, il n'y a pas la qualité. C'est gratuit donc ce n'est pas bien. Et on va chercher/payer ailleurs.

Ne serait-ce pas lié au manque de lisibilité de la qualité du bonsai et des formateurs français ?

- Quand on demande, par exemple pour EBA, « qui va représenter la France ? » Personne ne se déplace. Ex EBA Pologne, seul Ruud est intervenu.
- C'est d'autant plus difficile que l'action de la FFB s'est axée sur l'art du bonsai et la formation, et que nous refusons les démonstrations qui sont plus des « show men » que de la formation des adhérents.
- Quand des arbres sont sélectionnés, les Français ne se déplacent pas, même avec l'aide financière de la FFB.

Il est difficile pour la FFB de s'ingérer dans le fonctionnement des clubs et de les inciter à demander des N2/N3 et leur faire comprendre que les formateurs apportent quelque chose.

Cela dépend bien souvent de l'investissement personnel du DR, mais lui aussi est un bénévole, vite épuisé/démobilisé par le manque de retours des clubs.

Ex : Région SUD, 2 à 3 réponses pour 14 clubs.

Par ailleurs, l'information peut aussi être bloquée par le président du club. Avec les inscriptions directement en ligne, nous allons pouvoir établir le listing des mails des adhérents de clubs et pouvoir communiquer directement avec eux et leur apporter l'information.

L'Atelier régional gratuit peut aussi être présenté comme un avantage offert par la FFB d'autant qu'il a été proposé que les intervenants soient extérieurs à la région afin de permettre le « brassage » des savoirs.

Chaque année nous n'avons qu'une vingtaine de clubs qui font appel à un intervenant, mais nous avons 120 clubs et 160 N1, on peut donc dire qu'il y a 1 N1 par club. La première partie de notre travail est donc réalisée. Nous devons maintenant nous axer sur la formation des N2 pour répondre à la demande.

Est-ce qu'on répond à la demande des clubs qui demandent une formation calquée sur les écoles. Une progression suivie sous l'égide de la FFB ?

L'expérience prouve que les gens sont souvent demandeurs d'une thématique.

Il existe bien le classeur et la Formation des animateurs de Club.

Mais à tout niveau, c'est souvent beaucoup d'assistantat et l'autonomie est difficile à appliquer car on doit souvent mâcher le travail.

Les gens ne jouent pas le jeu alors qu'il suffit d'aller sur internet pour avoir tous les renseignements et remplir les fiches pédagogiques

Tous veulent être consommateurs.

Malgré tout cela, force est de reconnaître le chemin parcouru. Audincourt est un bon exemple où l'exposition « France » valait bien l'expo « EBA ».

II. Les congrès et leur évolution

Bilan du Congrès de Nantes

L'organisation était remarquable, le travail effectué par le club de Nantes aussi bien au niveau du transport des arbres, que de leur installation a été très efficace.

Au niveau de la fréquentation :

- Les salles pour les démonstrations et les ateliers étaient trop loin de la salle d'exposition, située dans les Floralies. Donc il y a eu peu de monde.
- Faire un atelier pour 2 élèves au maximum, c'est du gâchis.
- Faire des démos spectacle ? Elles n'ont pas eu plus de monde.
 - Continuer à faire des ateliers lors des congrès ? Les ateliers shohin, prévus à Rouen, sont complets. Peut-être alors envisager des ateliers à thème.

Pour le président, 3 facteurs ont joué dans la désaffection du Congrès de Nantes :

- Les gens étaient habitués au tout gratuit à Lyon
- Les contraintes de l'organisation étaient trop lourdes.
- Il existe un certain « racisme » interrégional qui a fait que les gens de l'Ouest (les plus proches) ne sont pas venus.

Au niveau de l'exposition,

- Le niveau des arbres n'était pas sensationnel, cela est dû en grande partie parce que beaucoup de propriétaires d'arbres ne sont pas venus et les arbres sélectionnés ont été remplacés par les arbres du club de Nantes. Si Audincourt était largement au niveau européen, Nantes était Bof !

Les sélections

Pour les manifestations nationales, nous manquons d'arbres suffisamment « aboutis » en capacité d'exposition

- au niveau des sélections régionales, on pourrait reprendre des arbres d'il y a quelques années, qui ont déjà été exposés, en quelque sorte rouvrir la porte aux anciens arbres. Il sera toujours intéressant de voir comment ils ont évolué.

Face aux critiques sur les sélections, avons-nous atteint les limites de la sélection ?

- Faut-il des critères communs de jugement pour toutes les régions ?
- Etre le plus nombreux possible (N) lors d'une expo nationale pour EBA car le jugement est trop subjectif
 - Le plus juste serait de multiplier le nombre de juges
 - Faire participer les N de la région

Il reste que le problème vient des propriétaires des arbres non sélectionnés

Nous avons lancé l'expo Mame, ce n'est pas le même public, mais désormais cette manifestation est copiée partout. Est-ce que la sélection sur photos doit perdurer si on veut avancer dans le qualitatif ?

Il a été proposé pour le principe de la sélection des shohin et mame lors des expositions régionales :

VOTE : OUI à l'unanimité moins 2 CONTRE

- Prévenir les DRs que la sélection des mame et shohin pour l'exposition nationale et pour l'exposition Mame Shohin, se fera désormais lors des prochaines expositions régionales.

Le président demande à Dominique MICHEL de rédiger le texte qui sera inclus par la suite dans le règlement sur les sélections.

Afin de mieux représenter le bonsaï français à l'EBA, il est dommage d'exclure les arbres des N3 lors de la sélection des « arbres remarquables » au congrès national. L'état actuel vient de la réponse aux critiques d'auto-sélection des arbres.

Il a été proposé que :

- Lors des expositions régionales : seuls les arbres des adhérents de base pourront être sélectionnés.

- Lors du congrès national, les arbres issus des expos régionales et les arbres des N3 pourront être sélectionnés pour l'EBA.

VOTE : OUI à l'unanimité moins 1 abstention

III. Formation des Animateurs de club :

Il avait été prévu un tableau sur plusieurs années intégrant

- La formation pédagogie,
- La formation technique
- Et formation esthétique.

La 1^{ère} année :

- Le thème a souvent été mal compris
- Et il en ressort que les animateurs demandent à faire des ateliers réservés aux animateurs différents de ceux pour la formation d'animateurs

Pour le président : Nous sommes arrivés aux limites du bénévolat au niveau de la formation et on ne sait pas se structurer pour aller plus loin.

Il faut réfléchir aux moyens mis à notre disposition (évidemment on ne va pas prendre de décisions aujourd'hui, mais c'est un axe de travail :

Il faut se doter des moyens pour aider chacun d'entre nous à bien faire son travail et la FFB engagera les moyens financiers nécessaires pour y arriver.

Comment se structurer ? Il existait dans le passé 3 axes de formation

- o Démonstrateurs,
- o formateurs,
- o juges

Aujourd'hui il y a 2 axes

- o formateur
- o juges

qui ne se forment pas pareil. Bien sûr vous pouvez faire les 2, mais il serait intéressant de former selon ces 2 axes. C'est-à-dire : qu'est-ce qui est nécessaire

- 1- Pour se former, former les animateurs de club
- 2- Pour les juges, pour apprendre à juger

Pour Pierre Héroult :

Le discours des juges dessert le Collège des Juges, pourquoi ?

Quand il y a passage de niveau N1, on doit rester dans le classique, la validation classique, la formation de base et le N2 est encore trop près du codifié.

Il faut casser cette image des 2 discours

- 1) Le passage de niveau qui exige : règles, canons, contraintes, qui est le passage obligé pour N1 et aussi N2 et un peu pour N3
- 2) Le volet jugement lors d'une exposition où on demande de juger plus l'esthétique, la liberté d'expression, l'art, l'expression personnelle à découvrir, la sensibilité, que l'arbre soit regardé pour ce que l'adhérent en a fait.

Avoir ces 2 casquettes nous dessert et n'aide pas à l'image de la FFB.

Je pense qu'il faudrait avoir des structurations différentes des formateurs car pour juger ce ne sont pas les mêmes connaissances ni savoir-faire que pour former.

D'autre part, les animateurs de club s'occupent des autres, travaillent chez eux, tout seuls, on pourrait proposer dans la formation des animateurs de leur apprendre à s'occuper des autres **et** de leurs arbres :

- ↳ Proposer systématiquement
 - o 1 temps pour évoluer dans leur rôle de formateur : action formation théorique
 - o 1 temps pour évoluer dans leur travail. : action pour les aider à former leurs arbres

Pour le président : La maturation existe. Dans une classe des élèves avancent plus vite que d'autres. Aujourd'hui il y a un amalgame qui est fait, il faut s'organiser, savoir identifier, accompagner, porter à maturité, peut-être sous la forme d'ateliers sur 2 jours avec un petit nombre de personnes (12-15) quitte à multiplier le nombre d'ateliers, « grouper » par niveau. Il serait sain pour la FFB de faire intervenir ceux qui viennent de passer 1 niveau.

Aujourd'hui je vous propose 2 axes de travail pour 2 « métiers » et

- 1- Amener à maturité
- 2- Faire avancer.

Bilan réunion N2-N3 du 6 septembre 2014

A. Nous sommes confrontés à un problème : la communication avec les clubs et les adhérents

1. Pour faire connaître les actions de la FFB, donc le travail des « N ».
2. Pour faire connaître les « N » et répartir en quelque sorte leurs interventions.

Problème accentué lorsque le DR est « absent ».

↳ Solution trouvée : communiquer directement avec les présidents de club

- 1) Via la réunion des présidents de club quand le DR et les présidents sont « présents »
- 2) Via le listing des adhérents si DR et présidents sont « absents »

➤ Listing en cours

B. Qu'est-ce que la Fédération peut faire pour vous et vous pour la Fédération ?

1. Les interventions dans les clubs

a. Votre rôle

- Renvoyer systématiquement les demandes des clubs pour un intervenant vers les DR.
- Rappelez que vous êtes là parce que vous intervenez en tant que formateur de la FFB.

b. Notre rôle

- En septembre, janvier et juin
 - ▶ Demander aux présidents de club (ou listing adhérents) de faire leur demande d'intervenant le plus tôt possible
 - ▶ Rappeler les procédures d'intervention.

2. Le brassage des « N »

a. Votre rôle

Lister les « spécialités » de chacun.

b. Notre rôle

Déjà proposé : Atelier Régional gratuit où les intervenants ne sont pas de la région.

Proposition à soumettre au bureau, au CA, sur la faisabilité financière :

Lorsqu'un club fait une demande d'intervenant, via le DR, le club assumera les frais de déplacement dans une certaine limite (à fixer). S'il y a dépassement, il sera assumé par la FFB.

- ▶ Permettre aux clubs de choisir un « N » pas forcément de sa région, surtout pour un atelier à thème.
- ▶ Permettre le brassage des « N » surtout quand il n'est pas demandé un formateur spécifique.
- ▶ Permettre une meilleure connaissance de tous les formateurs de la FFB.

3. La Formation des animateurs de Club

a. Votre rôle

Proposer systématiquement

- ▶ Un temps pour les aider à évoluer dans leur rôle de formateur
- ▶ Un temps pour les aider à évoluer en tant que pratiquant et faire évoluer leurs bonsaï.

b. Notre rôle

Relancer la Formation des animateurs de Club auprès des DR.

Bien leur expliquer cette orientation.

↪ Ma question : Quid de votre formation personnelle à vous « N3 » ?

4. Votre image est notre image et vice-versa.

a. Sélection des arbres



Sélection régionale

- ▶ Uniquement les arbres des adhérents de base.
- ▶ Le jury pourra reprendre des arbres déjà vu auparavant, car il est toujours intéressant de voir comment les arbres ont évolué.



Sélection nationale lors des congrès pour l'EBA

- ▶ Parmi les arbres des adhérents + les arbres amenés par les « N3 ».

✓ **Vote** : OUI à l'unanimité moins 1 ABSTENTION

b. Sélection des Mame et Shohin



Lors des sélections régionales afin d'avancer dans le qualitatif.

✓ **Vote** : OUI à l'unanimité moins 2 CONTRE

↳ *Prévenir les DR que la sélection des Mame et Shohin se fera désormais lors des Régionales. Libre aux propriétaires de spécifier si ils veulent que leurs compositions participent au Congrès et à l'expo Mame ou uniquement à l'expo Mame ?*

c. Comment former les « N » à leurs missions de juge et de formateur ?



A l'étude par une commission formée de

- Dominique MICHEL
- Patrick DUJARDIN
- Lionel LANTHAUME

(à suivre : « Brainstorming ou Les différentes pistes proposées à la commission)