

ASCAP **BONSAÏ** Club

Exposition nationale FFB

Mame - Shohin

**Audincourt (25)
19 et 20 septembre 2015**

Site Japy salle de la filature de 10 h à 18 h





Sommaire

- 1 - Les mots des présidents
- 2 - Présentation de l'ASCAP Bonsaï Club et de la Fédération Française de Bonsaï
- 3 - Pourquoi un congrès Mame Shohin ?
- 4 - Que sont les Mame Shohin ?
- 5 - Audincourt : situation et comment nous rejoindre.
- 6 - L'exposition nationale Mame Shohin
- 7 - Plans du site et de l'exposition
- 8 - Les professionnels présents
- 9 - Programme et intervenants
- 10 - Nos expositions remarquables en photos





Les mots des Présidents

Editorial Président FFB

Le club de Bonsaï de l'ASCAP est l'un des clubs les plus actifs de la Fédération Française de Bonsaï. Cette année encore à Audincourt, Gilles Vuillaume le président de l'ASCAP Bonsaï Club et ses adhérents ont postulé pour l'organisation les 19 et 20 septembre 2015 de l'exposition nationale de Mame et Shohin « que nous appelons plus communément les petits arbres ».

C'est pour moi, à cette occasion, un grand honneur de pouvoir présider une telle Exposition à Audincourt, près de Montbéliard où seront présents nos petits arbres, venus de toute la France pour l'occasion.

Nous recevrons pour cette exposition Maître Koji Hiramatsu, Directeur de la Mame / Shohin Association du Japon spécialistes des bonsaï, ainsi que des formateurs français de la Fédération.

Le lien avec le Japon est très fort pour nous amateurs de bonsaï et nous sommes fiers de pouvoir présenter au public notre travail.

C'est réellement une occasion unique pour vous visiteurs de pouvoir découvrir et vous immerger dans le monde du Bonsaï.

Venez nombreux profitez de ces instants !!! »

Jean Marc POUILLON Président FFB





Les mots des Présidents

« Après la tenue d'un fantastique congrès Européen en 2013, la magie opère à nouveau à Audincourt. Nous prolongeons le rêve avec l'organisation de l'exposition nationale FFB Mame Shohin. C'est un grand honneur pour moi et pour mon club que d'accueillir en terre Franc-Comtoise et ASCAPIenne cette nouvelle manifestation d'ampleur nationale que la Fédération Française de Bonsaï a bien voulu nous confier. Cette nouvelle édition, nous permet ainsi de renforcer l'axe culturel dans notre région. Vous avez pris l'habitude de voir des arbres de taille importante, cette fois ci, vous serez surpris par la taille des arbres qui vous seront présentés. Sous ce terme mystérieux de Mame Shohin, se cachent des arbres de petites taille. En tout rigueur, la cote de 21 cm ne doit pas être dépassée. Ces arbres si particuliers par leur taille, par leur entretien spécifique et par leur mode de présentation vous feront rêver. C'est un enchantement de formes, de diversité d'arbres, de compositions, de couleurs de pots qui vous fera entrer dans le monde du tout petit. Nos arbres, si petits soient-ils, sont un puissant vecteur de fraternité. Admirez-les à leur juste valeur car ils sont les témoins de notre passage sur terre et nous rappellent que la nature est précieuse. Précieuse comme l'est le soutien indéfectible de nos partenaires et sponsors qui pour cette édition 2015 ont été une nouvelle fois à nos côtés. Merci à la ville d'Audincourt, au CE Peugeot Citroën site de Sochaux, à l'ASCAP, à nos sponsors, et aux membres de l'ASCAP Bonsaï Club.



Gilles Vuillaume, Président ASCAP Bonsaï Club





Présentation de L'ASCAP Bonsaï Club

Présentation de la FFB

L'ASCAP Bonsaï Club est une des sections qui compose l'Association Sportive et Culturelle Automobiles Peugeot du site de Sochaux.

Cette section d'amateurs est dédiée à la pratique de l'art du Bonsaï, elle regroupe et fédère une cinquantaine de membres autour de cette passion commune.

2015 marquera la seizième année d'existence de la section.

L'ASCAP Bonsaï Club assure des cours théoriques, des ateliers pratiques, des sorties, des voyages et des expositions bisannuelles, dans le but de former ses membres et de promouvoir l'art du bonsaï.

Les manifestations les plus marquantes que notre section aient organisé sont en 2005 le congrès national du Bonsaï à Sochaux et en 2013 le congrès Européen du Bonsaï et du Suiseki* à Audincourt.

L'ASCAP Bonsaï Club est doté de formateurs (deux formateurs niveau 1, quatre formateurs niveau 2 et un formateur niveau 3) qui ont passé avec succès les examens de la Fédération Française de Bonsaï.

(la F.F.B possède 3 niveaux de compétences, le niveau 3 étant le plus élevé).

La Fédération Française de Bonsaï est une association nationale qui fédère et coordonne la vie des clubs sur le territoire national (France métropolitaine, DOM-TOM) et Suisse Romande.

La Fédération Française de Bonsaï, c'est :

- cent vingt clubs affiliés,
- l'organisation de plus d'une centaine d'ateliers de travail par an,
- la rédaction d'une revue dédiée "France Bonsaï" de diffusion internationale et grand public,
- l'entité qui met sur pied et organise la formation et l'apprentissage de l'art du Bonsaï au niveau national.
- la publication d'un classeur de formation à destination des clubs

Elle représente notre pays dans les grandes manifestations européennes et mondiales.

* Pierres de contemplation.





Pourquoi un congrès mame shohin

Pourquoi organiser une telle convention du Bonsaï à Audincourt ?

Les raisons en sont multiples.

C'est d'abord pour nous, pratiquant de cet art ancestral Japonais, l'occasion de montrer au public le travail accompli sur nos arbres.

Nous les accompagnons sur le long chemin de la maturité et malgré tous nos efforts, seul le temps qui passe donne à nos arbres cette patine incomparable.

Nous pouvons résumer cela par une simple phrase "c'est le temps qui passe". Cela à une valeur énorme mais ne s'achète pas. Autre élément fondamental; bien que ce soit un vieux rêve de l'homme, il n'a pas de maîtrise sur le temps. Il ne peut ni le ralentir ni l'accélérer. C'est cela que nous voulons partager avec le public.

Il est important de pouvoir offrir à la contemplation le résultat d'années d'efforts et de travail et de rendre hommage à la nature.

En second lieu, c'est l'occasion pour nous de faire inlassablement la promotion de l'art du Bonsaï Français.

Présenter uniquement des arbres de petites tailles mettra sous les feux des projecteurs des Bonsaï bien à part et qui seront présentés pour la première fois dans la région Bourgogne Franche Comté avec une exposition qui leur est totalement dédiée.





Pourquoi un congrès mame shohin

Faire la promotion du Bonsaï, c'est aussi donner les moyens de pratiquer le Bonsaï. A ce titre, 16 stands de vente professionnels proposeront tout le nécessaire pour pratiquer l'art du Bonsaï. Leur présence est indispensable car ils font partie intégrante de la grande famille du Bonsaï.

C'est enfin un partage culturel que nous vous offrons grâce à l'implication de tous nos bénévoles adhérents de l'ASCAP Bonsaï Club et de la Fédération Française de Bonsaï.

C'est aussi grâce au soutien et à l'implication de l'ASCAP, de la Ville d'Audincourt et du CE PSA site de Sochaux que nous pouvons proposer de telles manifestations.

Venez nombreux plonger dans le monde du tout petit et de la beauté. Ce sont les plus beaux Mame Shohin de France qui seront présentés pendant ces 2 jours. Vous serez enthousiasmé par tant de beauté et de quiétude.

Gilles Vuillaume Président ASCAP Bonsaï Club

Jean Marc Pouillon Président Fédération Française de Bonsaï





Que sont les Mame Shohin ?

Mame Shohin, qui sommes nous ?

Nous sommes des arbres de petites tailles (20 cm maximum). En condition d'exposition nous sommes présentées en groupes ou seul.
 Du fait de notre petite taille, les combinaisons d'expositions sont quasiment infinies.
 C'est avec nous que l'art de la présentation prend tout son sens. Formes des arbres, couleurs de pots, sont un réel enchantement.
 Nous pouvons dire que nous sommes pratiquement à l'origine de toutes les vocations Bonsaï.
 En effet lors de la mode du nouvel an Chinois grand nombre de petits arbres (de piètre qualité il faut bien le reconnaître) ont été mis en ventre dans les grandes surface. C'est ainsi qu'un bon nombre de personnes sont entrées dans le monde du Bonsaï.
 Mais nous sommes aussi une passerelle avec l'enfance ou l'univers du petit est roi.

Composition de l'ASCAP
 Bonsaï Club primée arbre
 remarquable lors de
 l'exposition nationale de
 2013 ↓



⇐ Tablettes
 traditionnelles

Shohin présenté
 seul ↓

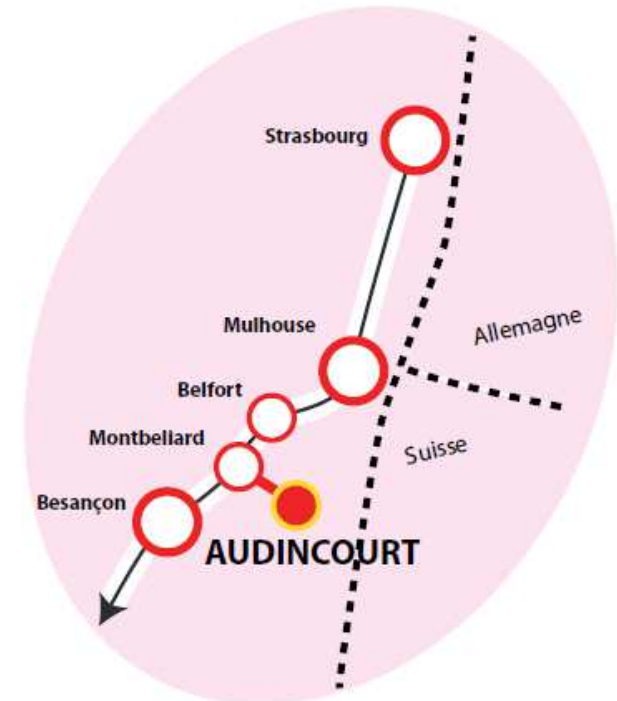
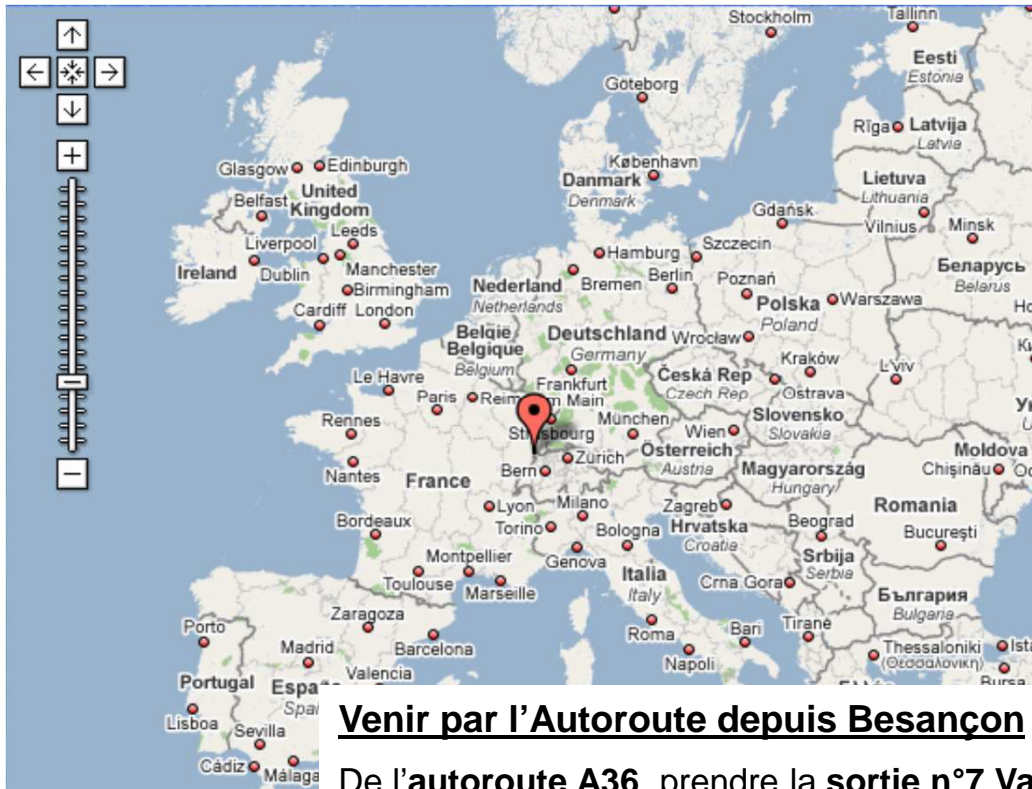


↑ Composition à 5 éléments





Comment nous rejoindre



Venir par l'Autoroute depuis Besançon

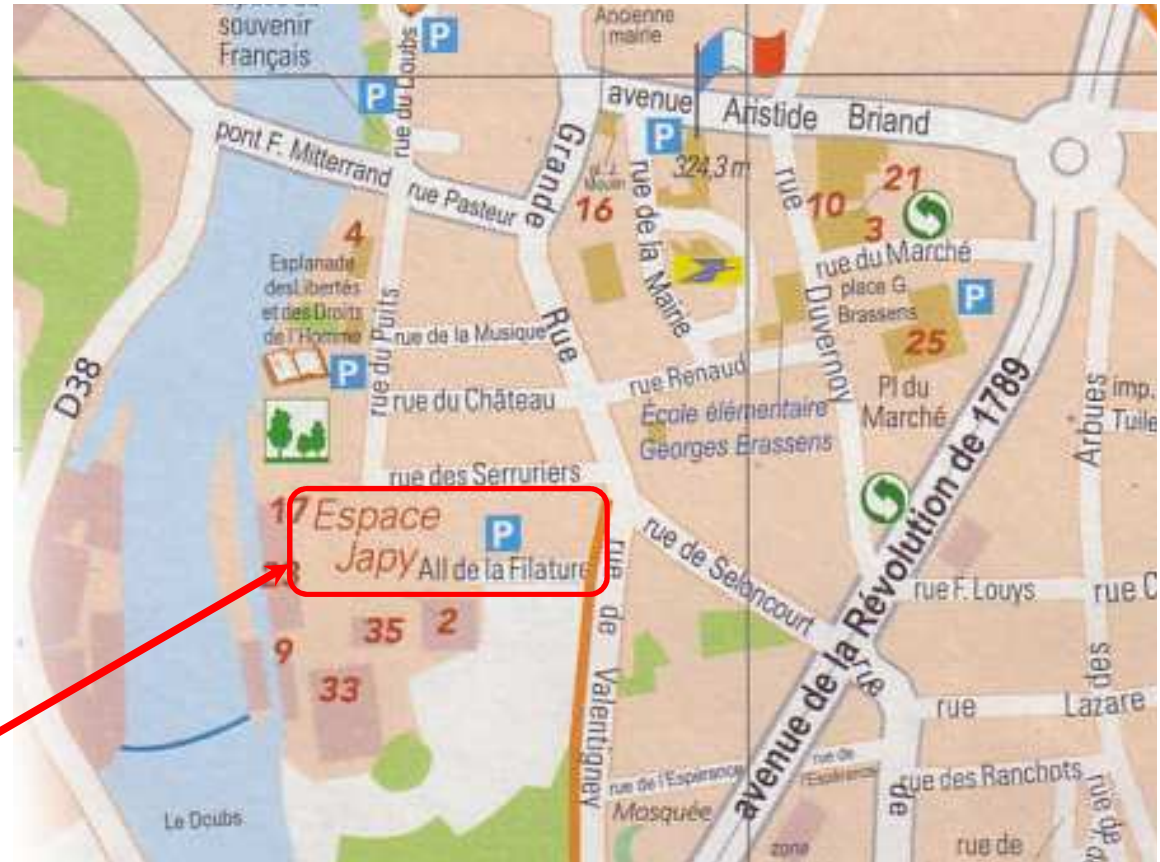
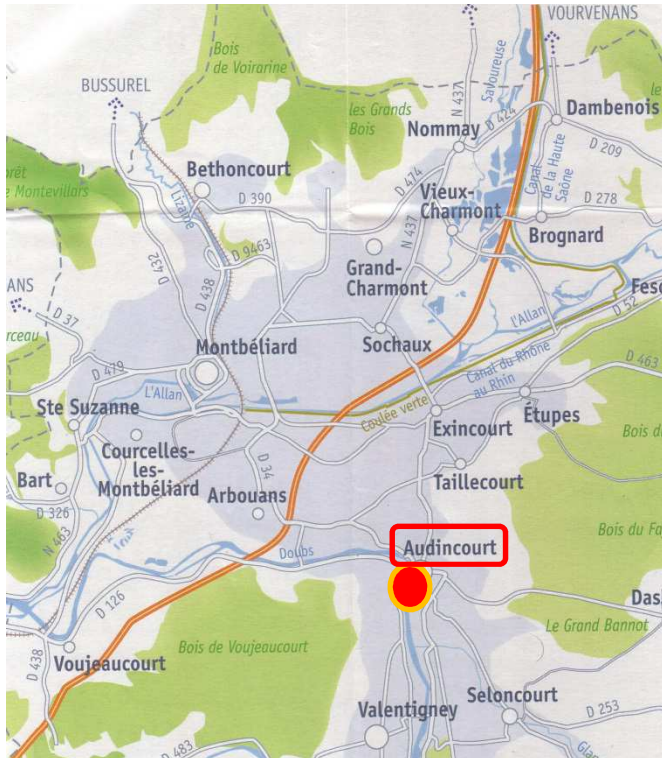
De l'autoroute A36, prendre la sortie n°7 Valentigney.

- Passer 2 ronds points en continuant tout droit.
- Suivre la direction « Audincourt Centre ».
- Traverser le pont « François Mitterand ».
- Tourner à droite dès que possible.
- Continuer tout droit et tourner à droite avant le sens interdit.





Comment nous rejoindre



La filature espace Japy
Rue de la filature 25 400 Audincourt (FR)

Coordonnées GPS
47,4793416 Latitude et 6,8391931 Longitude





Venir en train ou en avion

En train

La gare TGV est située à Meroux entre Belfort et Montbéliard.

Navette TGV :

30 minutes entre la gare TGV et Audincourt.

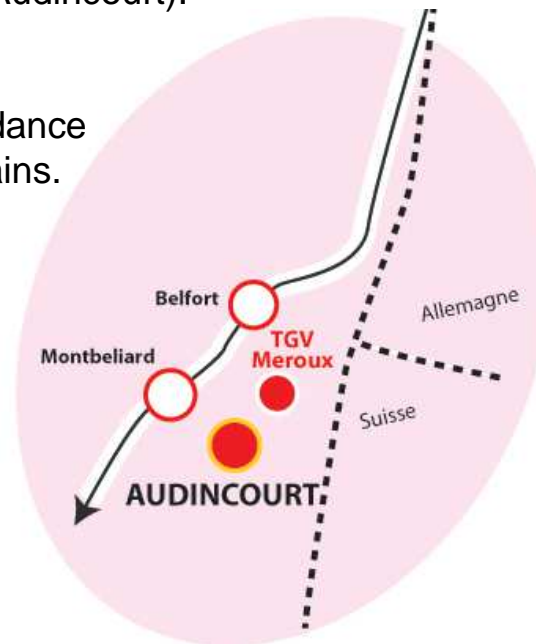
La navette TGV déposera les personnes à 2 pas de la convention (temple et place du marché à Audincourt).

2,5 euros/trajet.

Les navettes sont en correspondance avec les heures d'arrivée des trains.

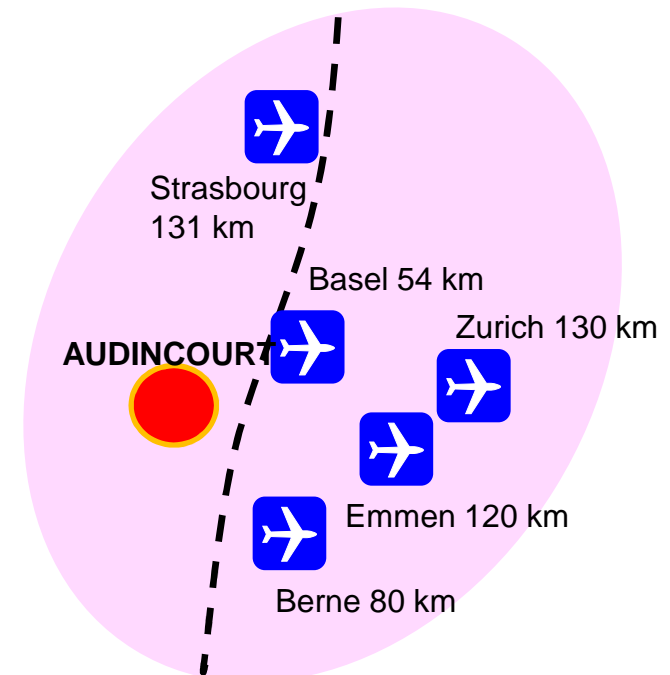
Au retour, les navettes arrivent à la gare 15 mn avant le départ de chaque train.

Pour plus de renseignement :
ctpm.fr / centrale-illicom.com



En avion

- Basel (Suisse) > 54 km
- Berne (Suisse) > 80 km
- Emmen (Suisse) > 120 km
- Zurich (Suisse) > 130 km
- Strasbourg Entzheim (France) > 131 km





L'exposition nationale Mame Shohin

Exposition

- 64 plus belles compositions Mame Shohin * Françaises

Visites guidées

- Assurées par les formateurs de la Fédération Française de Bonsaï et par le maître Koji Hiramatsu

Conférences

- Assurées par les formateurs de la Fédération Française de Bonsaï

Invité d'honneur

Le maître Koji Hiramatsu assurera ateliers de travail, démonstration et visites guidées

Nombreux stands de vente Bonsaï, matériel, librairie, poteries
Boissons et restauration sur place.



Prix d'entrée : 4 €. PSA et FFB : 3 €.

* Arbres de petites tailles (20 cm maximum)



Une organisation

ASCAP Bonsaï Club

<http://www.ascap25.com/psa/bonsai>





L'exposition nationale Mame Shohin

Le concept

Pour sa traditionnelle exposition bisannuelle, l'ASCAP Bonsaï Club travaille à nouveau en partenariat avec la Fédération Française de Bonsaï. Après le congrès national du Bonsaï en 2005, le congrès Européen du Bonsaï et du Suiseki en 2013, nous organisons l'exposition nationale Mame & Shohin 2015. Ce sont les 64 plus belles compositions nationales qui seront ainsi mises en vedette à Audincourt cette année.

Une exposition novatrice !

Vous allez adorer cette exposition 2015. Une grande exposition nationale novatrice dans un site d'exception, ou de nombreux professionnels du Bonsaï proposeront à la vente poteries, substrats, outils, revues spécialisées, livres et évidemment Bonsaï et pré-Bonsaï.

Visites guidées

Des guides officiels de la FFB et le maitre Koji Hiramatsu présenteront l'exposition et feront découvrir aux visiteurs les arbres exposés avec un regard de spécialistes de l'art du Bonsaï.

Les arbres

Laissez vous fasciner par 64 compositions d'arbres magnifiques sélectionnés avec attention par le collège des juges de la FFB. C'est la première fois que ces arbres si particuliers (uniquement des arbres de petites tailles) seront présentés dans notre région.

Ateliers de travail, démonstration et conférences

Le maitre Koji Hiramatsu spécialiste des arbres de petites tailles dirigera ateliers de travail et démonstration où toutes les subtilités de l'art du Bonsaï seront évoquées. Gilles Vuillaume instructeur niveau 3 et juge de la Fédération Française de Bonsaï vous fera découvrir, lors de conférences didactiques, de nombreuses facettes de l'art du Bonsaï.

Restauration rapide pour les petits creux !

Vous pourrez vous restaurer à votre guise sandwiches, viennoiseries et boissons vous seront proposés au bar et à l'espace convivialité.

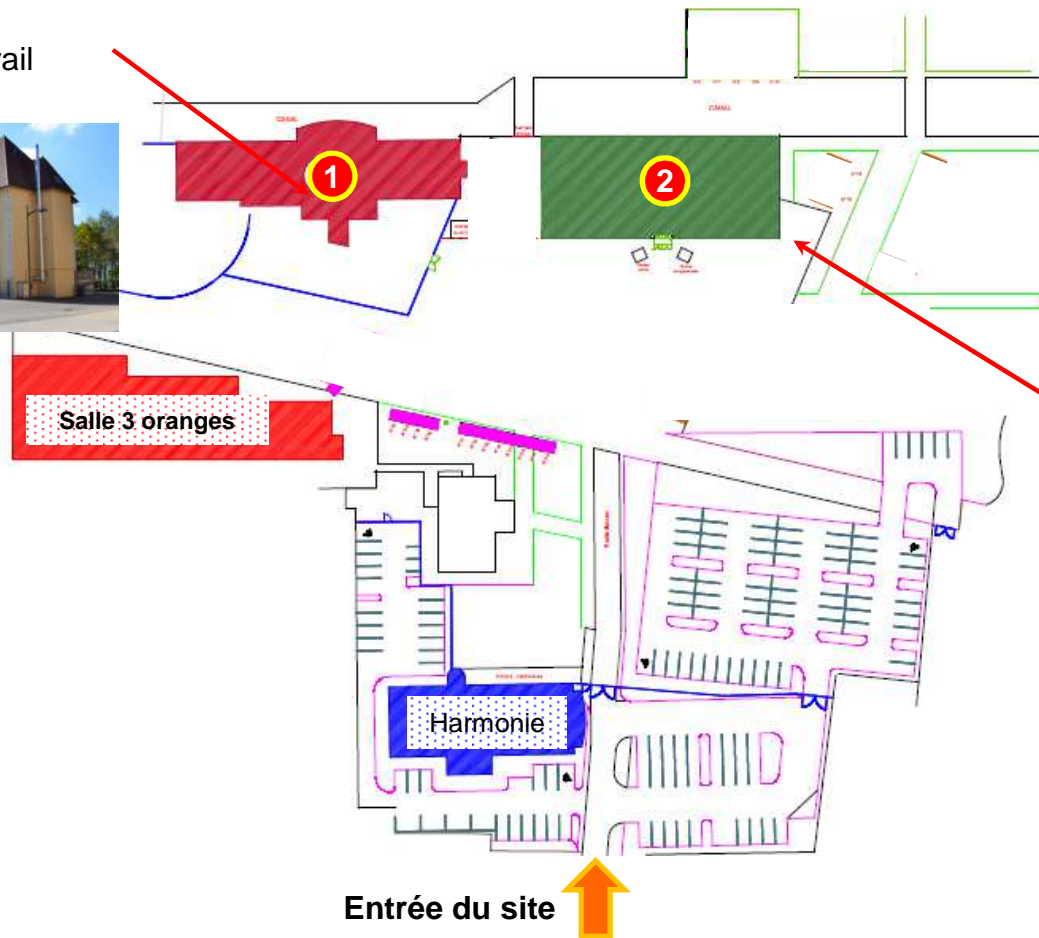




Plan du site Japy

Salles D Vieille et T Louverture

- ↪ Conférences
- ↪ Ateliers de travail



Salle de la filature

- ↪ Expositions Bonsaï
- ↪ Visites guidées

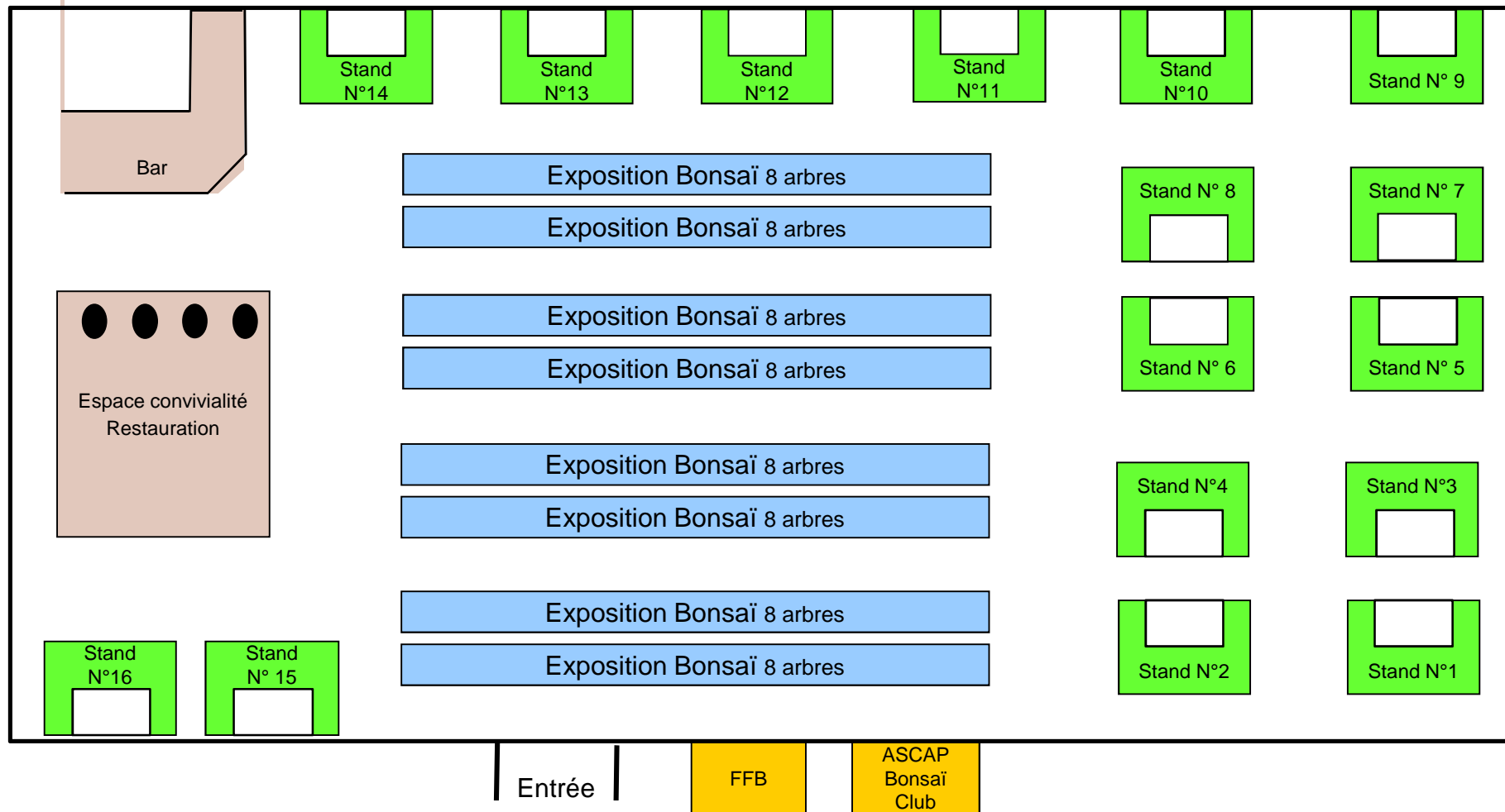




Plan de l'exposition salle de la filature

Exposition Bonsaï

Emplacements pros – Espace convivialité





Le site Japy et la filature



↑ La filature (vue arrière) est un ancien bâtiment industriel chargé d'histoire qui a été réhabilité pour accueillir de grandes expositions



↑ Le bâtiment de "La filature" (820 m²) qui accueillera l'exposition



⇔ Le Doubs qui longe le parc du château Peugeot et le site Japy donnent un air bucolique et de quiétude aux lieux.





Les professionnels présents

- Lotus Bonsaï studio (Fr)** Création Bonsaï penjing figurines, Bonsaï, pots et kokedama
Made in France
- Pascal Geoffroy (Fr)** Pots en grès émaillés cuits au bois.
Réalisation pots sur mesure.
- Céramique JP Koenig (Fr)** Poterie pour Bonsaï - kusamono - art de la table d'inspiration Japonaise
- Pépinière de Chine (Fr)** Spécialiste du Bonsaï depuis 1986
Importation directe de Chine et du Japon
Outillage terre et engrais Japonais
- Greg Ceramics (Fr)** Poteries artisanales pour Bonsaï
- Klika (Cz)** Poteries artisanales pour Bonsaï
- Isabelia (Cz)** Bonsaï et poteries artisanales pour Bonsaï
- Sylvie Rigal (Fr)** Céramiste pièces uniques en grès non gélives.





Les professionnels présents

Sonia Stella (Fr)

Sumi-e, peinture à l'encre et calligraphie.

**Zhang Shi Zhong Import
& Export Zhang (Al)**

Poteries pour Bonsaï

Jardin press (Es)

JARDIN PRESS est l'éditorial de l'entreprise internationale Mistral Bonsai S.L. Dans le but de contribuer à la diffusion d'information sur l'art du bonsaï, JARDIN PRESS édite depuis 1997 différentes publications spécialisées. Plus particulièrement, JARDIN PRESS est l'éditeur de la revue France Bonsaï agréée par la Fédération Française de Bonsaï.

Wabi Sabi (Fr)

Bonsaï, outillage, engrais Sumo, représentant officiel "terre en vadrouille spécialiste Mame Shohin.

Didier Schuller (Fr)

Artisan potier.
Poterie artisanale traditionnelle en grès

Vous retrouverez ces professionnels aux 16 stands de vente





Le programme et les intervenants

Le programme

Samedi 19 septembre :

8H00 – 9H00	Accueil des exposants et professionnels
8H45 – 9H45	Visite guidée de l'exposition avec Koji Hiramatsu
10H00	Ouverture de l'exposition au public
10H00 12H00	Conférence Salle Toussaint Louverture
10H00 – 17H00	Atelier de travail Koji Hiramatsu – Salle Daniel Vieille
10H00 - 11H00	Visite guidée de l'exposition Bonsaï
11H00 – 12H00	Inauguration officielle
14H00 - 15H00	Visite guidée de l'exposition Bonsaï
15H00 - 16H30	Conférence par Gilles Vuillaume – Salle Toussaint Louverture
18H00	Fermeture de l'exposition
20H00	Repas de gala

Dimanche 20 septembre:

8H45 – 9H45	Visite guidée de l'exposition avec Koji Hiramatsu
10H00	Ouverture de l'exposition au public
10H00 – 12H00	Démonstration Koji Hiramatsu – Salle Toussaint Louverture
11H00 - 12H00	Visite guidée de l'exposition Bonsaï
13H00 – 17H00	Atelier de travail Koji Hiramatsu – Salle Daniel Vieille
14H00 - 15H00	Visite guidée de l'exposition Bonsaï
15H00 - 16H00	Conférence Salle Toussaint Louverture
18H00	Clôture de l'exposition

Programme sous réserve de modifications de dernière minute

Intervenants conférences et démonstration

Koji Hiramatsu invité d'honneur

Né en 1967 le maître Koji Hiramatsu représente la 4ème génération qui dirige la pépinière familiale Shunshoen à Kinashi Takamatsu. Il est spécialiste des pins noirs et des shohin (arbres de petite taille) et est Président de l'association All Japan Shohin Bonsai Association. Il est connu et recherché au Japon pour ses mises en forme tout en finesse. Il a remporté de nombreux prix sur les plus grandes expositions Japonaises.



Koji Hiramatsu
"Elever des Bonsaï c'est
comme élever des enfants"

Gilles Vuillaume

Instructeur niveau 3 de la Fédération Française de Bonsaï. Lauréat du concours du nouveau talent Français en 2003 à Yutz, il représente l'année suivante la France au concours du nouveau talent Européen à San Marino. Son azalée primée arbre remarquable en 2006 est sélectionnée, pour représenter la France dans le livre "gold awarded penjing of the world". Sa composition genévrier et orme a été primée comme arbre remarquable lors du congrès national de Lyon en mars 2009.





Nos expositions en photos



↑ Inauguration de l'édition 2013 avec
M le consul du Japon et
M le sénateur maire d'Audincourt



↑ Stands de vente professionnels

La fascination des Bonsaï sur le public ↓



Tout est prêt ! Les arbres attendent le public. ⇨



↑ Composition de pin et cognassier



Exposition Européenne 2013
Démonstration du maître
Koji Hiramatsu qui sera l'invité
d'honneur de l'édition 2015 ⇨



⇨ Visites guidées



↑ Vue d'ensemble de l'exposition (édition 2013)





Exposition nationale Mame Shohin

Après l'organisation du "congrès national FFB 2005" et du "congrès Européen 2013", nous organisons l'exposition nationale 2015 du mame et shohin

La FFB fait depuis 3 ans la promotion des petits et très petits arbres.

Cette nouvelle tendance est très porteuse au Japon en Europe et maintenant en France.

Nous nous sommes inscrits dans cette démarche en tant que partenaire de la FFB afin de présenter au public Français une façon étonnante et spécifique pour la présentation des petits Bonsaï.

**Une organisation
ASCAP Bonsaï Club**



**En partenariat avec
la Fédération
Française de Bonsaï**

