



FORMATION

Après un premier contact avec Rémy Samson, j'achète mon premier arbre en 1985. J'adhère à l'AFAB en 1989.

Elu au CA de la FFB en 2001 j'en deviens le président en 2005.

Je suis les cours de la « Scuola d'Arte Bonsaï » de 2001 à 2015, avec Hideo Suzuki, puis Mr Ando et enfin Mr Akanuma.

J'ai participé à de nombreux ateliers en France et en Italie.

J'obtiens le niveau « formateur national » en 2008.

Depuis, je n'ai jamais cessé de me rendre dans les clubs pour partager mes connaissances.

Je n'aime pas les démonstrations « spectacles » mais je suis plutôt partisan d'un travail pas à pas.

SPECIALITÉS

J'aime travailler le mélèze et le pin sylvestre, l'if.

Pour les feuillus, l'érable, le charme et le hêtre ont ma préférence.

Je ne suis pas attiré par les très gros arbres mais plutôt par ceux qu'on peut porter « à 2 mains »

Depuis plusieurs années, je me passionne pour les shohin.

Mes styles préférés : literati multi-troncs, forêts, cascade et ishizuki.

MICHEL AUGEIX

PROFIL

Je connais les difficultés lors des changements de région, notamment en milieu montagnard.

MÉMOIRE

La présentation des Bonsaï en expositions

COORDONNÉES

ffbaugeix0@gmail.com