



## FORMATION

J'ai commencé le bonsaï dans les années 90 avec René Molesti. J'ai fait de nombreuses formations avec beaucoup de formateurs français et européens dans les années 2000. J'ai suivi pendant quelques années l'école Académie Bonsaï et participé à des workshops avec des professionnels japonais. J'ai eu la chance de me rendre plusieurs fois au Japon pour apprendre à travers les principales expositions et la rencontre de nombreux professionnels du bonsaï japonais. J'ai également eu l'occasion de rester une semaine en immersion à la pépinière Kouka-en, Osaka, sous la responsabilité de Naoki Maeoka.

## SPECIALITÉS

Comme beaucoup d'entre nous, j'ai commencé par cultiver toutes les espèces disponibles pour finir par réduire aux espèces suivantes : Pin sylvestres, Genévrier, Acer palmatum, Azalées et Cognassier.

Je suis intéressé par toutes les techniques qui permettent de créer ou d'améliorer un bonsaï : Marcottage, greffes, etc.

J'aime également expérimenter toutes les techniques de culture en optimisant les substrats, les engrais, les rempotages, les emplacements des arbres et l'optimisation de l'arrosage.

Je suis également très intéressé par la présentation des arbres que ce soit selon les nombreuses "écoles" japonaises ou tout simplement selon des critères esthétiques universels ou pas.

# Gilles THOMAS

### PROFIL

---

J'habite en Ile de France. Je suis instructeur principal du club AFAB.

### MÉMOIRE

---

Les greffes sur pins et genévriers

### COORDONNÉES

---

Gilthom(at)free.fr